

**ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ
ІМЕНІ СОЛОМІЇ КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ**

ОБҐРУНТУВАННЯ

технічних та якісних характеристик на закупівлю

Проведення майстер класу з оперної інтерпретації та підготовки партій для солістів опери

(ДК 021:2015, код 92310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів), очікуваної вартості предмета закупівлі

(оприлюднюється на виконання постанови КМУ № 710 від 11.10.2016 «Про ефективне використання державних коштів» (зі змінами))

Ідентифікатор закупівлі UA-2022-02-04-013923-b

1. Найменування Замовника: Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької.

1.1. Місцезнаходження Замовника: проспект Свободи, 28, Львів, Україна, 79008.

1.2. Ідентифікаційний код замовника в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань: 02224620.

1.3. Категорія замовника: юридична особа, яка забезпечує потреби держави або територіальної громади.

2. Назва предмета закупівлі із зазначенням коду та назви відповідних класифікаторів предмета закупівлі і частин предмета закупівлі (лотів) (за наявності): ***Проведення майстер класу з оперної інтерпретації та підготовки партій для солістів опери***

(92310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів за ДК 021:2015 Єдиного закупівельного словника).

3. Кількість товарів, виконання робіт чи надання послуг: 1 послуга.

3.1. Місце поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг:

1) Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької.

3.2. Строк поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг: 14.02.2022 р.

4. Найменування постачальника товарів, виконавця робіт чи надавача послуг: Фізична особа Линів Оксана Ярославівна.

4.1. Ідентифікаційний код учасника в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань або реєстраційний номер облікової картки платника податків або серія та номер паспорта: ППН 2849510722.

5. Місцезнаходження учасника (учасників), з яким (якими) проведено переговори: Україна, м. Львів, вул. Акад. Кравчука М. буд. 14, кв. 2

5.1. Контактні номери телефонів учасника (учасників), з яким (якими) проведено переговори: (+380638232119) .

6. Узгоджена ціна пропозиції учасника процедури закупівлі після проведення переговорів з ним: орієнтовна вартість **31250,00 грн** з урахуванням усіх обов'язкових податків та зборів до державного бюджету та цільових фондів.

7. Джерело фінансування: власні кошти театру.

8. **Порядок розрахунків:** Оплата наданих Послуг здійснюється у національній грошовій одиниці на розрахунковий рахунок Виконавця протягом 5 (пяти) календарних днів після підписання Акту за фактично надані послуги.

9. **Умова застосування** переговорної процедури закупівлі відповідно до частини 2 статті 40 Закону: Підстава для проведення переговорів – пункт 2 частини 2 статті 40 Закону України «Про публічні закупівлі» (далі – **Закон**), а саме: якщо роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання за наявності одного з таких випадків - предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання.

10. **Обґрунтування** застосування переговорної процедури закупівлі, експертні, нормативні, технічні та інші документи, що підтверджують наявність умов застосування переговорної процедури закупівлі:

З метою розширення присутності театру в суспільно-культурному житті країни та регіону, збільшення глядацької аудиторії шляхом популяризації Львівської національної опери із залученням видатних творчих особистостей, відповідно до службової записки заступника генерального директора-художнього керівника з міжнародних зв'язків та творчих питань необхідно запросити для проведення майстер класу 14 лютого 2022 р. Оксану Линів. Останніми роками репертуарна палітра Львівської національної опери стрімко розширюється, долучаючи щораз нові нові імена (серед яких – Р. Вагнер, Ф. Пуленк, Д. Бортнянський та ін.), а відтак й оперні стилі та напрямки, які потребують від солістів опери нових навиків та розширення їх професійної компетентності. З огляду на це актуальним є постійне фахове вдосконалення солістів опери, зокрема в питанні оперної інтерпретації та підготовки партій, до чого слід залучати висококваліфікованих диригентів із широкою сферою фахових оперних зацікавлень, серед яких - Оксана Линів. Оксана Линів - українська диригентка, одна з найяскравіших представниць жінок-диригентів на світовій сцені. Від 2021 року є музичним директором оперного театру у Болоньї (Італія). У 2021 році стала першою жінкою-диригентом найпрестижнішого оперного фестивалю світу у Байройті, вперше за його 145-літню історію. Оксана Линів розпочала професійну діяльність на сцені Львівської національної опери: у якості асистентки диригента у постановці опери «Набукко» Дж. Верді, а вже згодом на сцені театру відбулися її гостьові виступи в операх «Трубадур» Дж. Верді та «Сільська честь» П. Масканьї. Після здобуття у 2004 році III премії на Першому конкурсі диригентів імені Густава Малера в Бамберзі (Німеччина), Оксана у 2008-2013 роках була диригенткою Одеського театру опери та балету, з 2013 року до 2017 року – диригенткою і асистенткою генерального музичного директора Баварської державної опери. У 2017-2020 роках – головна диригентка Оперного театру та філармонійного оркестру Граца, Австрія. Оксана Линів співпрацювала з численними оркестрами світу та найвідомішими оперними театрами в Австрії, Німеччині, Чехії, Франції, Швейцарії, Іспанії, Швеції, Естонії, Угорщині, Румунії, Японії та Україні. Диригувала виставами у Берлінській державній опері, Баварській державній опері, Державній опері Штутгарта, Франкфуртській опері (Німеччина), Опері Грац, Театрі «Ан-дер-Він» (Австрія), Великому театрі Лісеу в Барселоні (Іспанія), Королівській шведській опері (Швеція), Львівській національній опері, Одеській національній опері (України) та ін. Паралельно з блискучою міжнародною кар'єрою Оксана Линів опікується розвитком класичної музики в Україні та є культурним амбасадором України у світі. Також у 2016 році з ініціативи Оксани Линів був заснований Молодіжний симфонічний оркестр України/ YsOU, що став найпотужнішою платформою для розвитку молодих музикантів з усіх областей України і вже завоював міжнародне визнання блискучими виступами у Бонні, Берліні, Граці, Львові та Києві. Відповідно до ч. 2 ст. 40 Закону переговорна процедура закупівлі використовується Замовником як виняток і відповідно до якої замовник укладає договір про закупівлю після проведення переговорів

щодо ціни та інших умов договору про закупівлю з одним або кількома учасниками процедури закупівлі.

Переговорна процедура закупівлі застосовується Замовником як виняток, та згідно абз. 1 п. 2 ч.2 ст. 40 Закону: якщо роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання за наявності одного з таких випадків - предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання.

Підставою для обрання саме цієї процедури закупівлі є :

1) Відповідно до пункту п. 2.1. Статуту, метою основної діяльності Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької (надалі Театр), є розвиток театрального мистецтва і театральної справи, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві.

2) Відповідно до п.п. 2.3.1. до некомерційної (основної) діяльності Театру належать створення, підготовка та випуск театральних постановок, театально-концертних програм та інших заходів на основі договорів з юридичними та фізичними особами для їх публічного виконання чи публічного показу на власній чи орендованих сценах з дотриманням прав авторів та виконавців ролей (партій) відповідно до законодавства про авторське право та суміжні права.

3) З метою розширення глядацької аудиторії, популяризації та розвитку оперного мистецтва та зростання доходів театру від продажу квитків існує необхідність до залучення видатних творчих особистостей на заплановані вистави театру.

Таким чином, враховуючи вищезазначене, Львівська національна опера здійснює закупівлю послуги відповідно до предмета закупівлі : код ДК 021:2015 92310000-7 – Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів (ДК 021:2015 92312250-8 Послуги окремих артистів (Проведення майстер класу з оперної інтерпретації та підготовки партій для солістів опери), як такої, що полягає у створенні або придбанні художнього виконання. Відповідно до ч.2 ст. 40 Закону переговорна процедура закупівлі використовується Замовником як виняток і відповідно до якої замовник укладає договір про закупівлю після проведення переговорів щодо ціни та інших умов договору про закупівлю з одним або кількома учасниками процедури закупівлі. Переговорна процедура закупівлі застосовується Замовником як виняток, та згідно абз. 1 п. 2 ч.2 ст.40 Закону: якщо роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання за наявності випадку, коли предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання.