

**ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ
ІМЕНІ СОЛОМІЇ КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ**

ОБҐРУНТУВАННЯ
технічних та якісних характеристик на закупівлю

Виконання партії Сільвано у виставі Дж. Верді «Бал-Маскарад»

(ДК 021:2015, код 92310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів), очікуваної вартості предмета закупівлі

(оприлюднюється на виконання постанови КМУ № 710 від 11.10.2016 «Про ефективне використання державних коштів» (зі змінами))

Ідентифікатор закупівлі **UA-2021-10-01-004250-a**

1. Найменування Замовника: Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької.

1.1. Місцезнаходження Замовника: проспект Свободи, 28, Львів, Україна, 79008.

1.2. Ідентифікаційний код замовника в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань: 02224620.

1.3. Категорія замовника: юридична особа, яка забезпечує потреби держави або територіальної громади.

2. Назва предмета закупівлі із зазначенням коду та назви відповідних класифікаторів предмета закупівлі і частин предмета закупівлі (лотів) (за наявності): ***Виконання партії Сільвано у виставі Дж. Верді «Бал-Маскарад» (92310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів за ДК 021:2015 Єдиного закупівельного словника).***

3. Кількість товарів, виконання робіт чи надання послуг: 1 послуга.

3.1. Місце поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг:

1) Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької.

3.2. Термін надання послуг 26.09.2021 р.; 30.09.2021 р.

4. Найменування постачальника товарів, виконавця робіт чи надавача послуг: Фізична особа Винник Святослав Йосифович.

4.1. Ідентифікаційний код учасника в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань або реєстраційний номер облікової картки платника податків або серія та номер паспорта: ПІН 3481902130.

5. Місцезнаходження учасника (учасників), з яким (якими) проведено переговори: Івано-Франківська обл., м. Долина, вул. Грушевського 6/6.

5.1. **Контактні номери телефонів** учасника (учасників), з яким (якими) проведено переговори: +380 (98) 517 35 33 .

6. Узгоджена ціна пропозиції учасника процедури закупівлі: орієнтовна вартість 5 000,00 грн. (П'ять тисяч) грн. 00 коп.

7. Джерело фінансування: власні кошти театру.

8. **Порядок розрахунків:** Оплата за надані послуги здійснюється в національній валюті (гривні) шляхом безготівкового переказу грошових коштів на банківський рахунок Учасника протягом 10 банківських днів з моменту надання послуг.

9. **Умова застосування** переговорної процедури закупівлі відповідно до частини 2 статті 40 Закону: Підстава для проведення переговорів – пункт 2 частини 2 статті 40 Закону України «Про публічні закупівлі» (далі – **Закон**), а саме: якщо роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання за наявності одного з таких випадків - предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання.

10. **Обґрунтування** застосування переговорної процедури закупівлі, експертні, нормативні, технічні та інші документи, що підтверджують наявність умов застосування переговорної процедури закупівлі:

У зв'язку з творчою, виробничою необхідністю, підняття художнього рівня підготовки та виконання поточного репертуару Львівської національної опери та відповідно до службової записки завідувача оперної трупи необхідно залучити до виконання партії Сільвано у виставі Дж. Верді «Бал-Маскарад» Святослава Винника.

Святослав Винник став лауреатом кількох міжнародних вокальних конкурсів:

I премія – I Міжнародний фестиваль дитячо-молодіжної творчості «Литовська феєрія» (м. Вільнюс, Литовська республіка, 2016 р.);

II премія – II Відкритий Міжнародний конкурс вокалістів «Імпреза. Опера в мініатюрі» (м. Кам'янець-Подільський, 2016 р.);

Диплом пошани – III Мінський Міжнародний Різдвяний конкурс вокалістів (м. Мінськ, Республіка Білорусь, 2016 р.):

1. I премія в категорії «Юніор»
2. Абсолютний переможець,
3. приз глядацьких симпатій,
4. премія від члена журі, оперного співака, керівника *Carangelo Belcanto Academy* Антоніо Каранджелло, за найкраще виконання вердіївського репертуару – 52 Міжнародний конкурс вокалістів ім. Антоніна Дворжака (м. Карлові Вари, Чеська Республіка, 2017 р.);

II премія – III Міжнародний конкурс вокалістів *Accademia BelCanto* (м. Грац, Австрія, 2018 р.);

III премія – V Міжнародний конкурс вокалістів ім. Соломії Крушельницької (м. Львів, 2019 р.)
У 2018 р. став
Стипендіатом товариства Ріхарда Вагнера (м. Байройт, Німеччина.);

двічі лауреат стипендії Президента України, стипендії Львівської обласної ради.

Святослав Винник виступав у концертах з багатьма музичними колективами, а саме з Симфонічним оркестром Івано-Франківської обласної філармонії ім. Іри Маланюк (художній керівник – заслужений артист України Віктор Олійник), оркестр українських народних інструментів ЛНМА ім. М. В. Лисенка (керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Ярослав Олексів), симфонічними оркестрами ЛНМА ім. М.В. Лисенка (диригенти – заслужений працівник культури України, професор Богдан Дашак, Тетяна Лисенко-Дідула), камерним оркестром Івано-Франківської обласної філармонії ім. Іри Маланюк (художній керівник – Народна артистка України Наталія Мандрика), Карло-Варським міським симфонічним оркестром (Диригент – Франтішек Дрс).

Також виконував партії в оперній студії музичної академії, а саме – Граф Альмавіва («Весілля Фігаро» В. А. Моцарта), Белькоре («Любовний напій» Г. Доницетті), Султан й Імам («Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського). Виходив у партії Мандарина в опері Дж. Пуччіні «Турандот» на сцені Львівської національної опери.

Відповідно до ч.2 ст. 40 Закону переговорна процедура закупівлі використовується Замовником як виняток і відповідно до якої замовник укладає договір про закупівлю після проведення переговорів щодо ціни та інших умов договору про закупівлю з одним або кількома учасниками процедури закупівлі. Переговорна процедура закупівлі застосовується Замовником як виняток, та згідно абз. 1 п. 2 ч.2 ст.40 Закону: якщо роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання за наявності одного з таких випадків - предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання. Підставою для обрання саме цієї процедури закупівлі є :

- 1) Відповідно до пункту п. 2.1. Статуту, метою основної діяльності Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької (надалі Театр), є розвиток театрального мистецтва і театральної справи, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві.
- 2) Відповідно до п.п. 2.3.1. до некомерційної (основної) діяльності Театру належать створення, підготовка та випуск театральних постановок, театально-концертних програм та інших заходів на основі договорів з юридичними та фізичними особами для їх публічного виконання чи публічного показу на власній чи орендованих сценах з додержанням прав авторів та виконавців ролей (партій) відповідно до законодавства про авторське право та суміжні права.
- 3) З метою розширення глядацької аудиторії, популяризації та розвитку оперного мистецтва та зростання доходів театру від продажу квитків існує необхідність до залучення видатних творчих особистостей на заплановані вистави театру.

Таким чином, враховуючи вищезазначене, Львівська національна опера здійснює закупівлю послуги відповідно до предмета закупівлі : код ДК 021:2015 92310000-7 – Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів (ДК 021:2015 92312250-8 Послуги окремих артистів (*Виконання партій Сільвано у виставі Дж. Верді «Бал-Маскарад»*)), як такої, що полягає у створенні або придбанні художнього виконання.