

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

1

Violino I.

I.

Largo e maestoso.

pesante



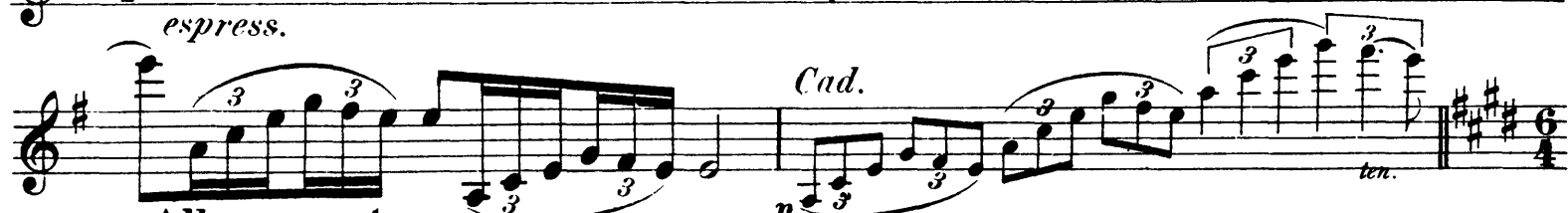
Recit. Lento.

Solo.



espress.

Cad.



Allegro non troppo.

1 Tutti Violini.



arco

p

trm

pizz.

arco

pp

cre

scen



trm

do

poco

trm

a

poco

pizz.



arco

f

trm

do

poco

trm

a

poco

pizz.



arco

f

trm

do

poco

trm

a

poco

pizz.



arco

f

trm

do

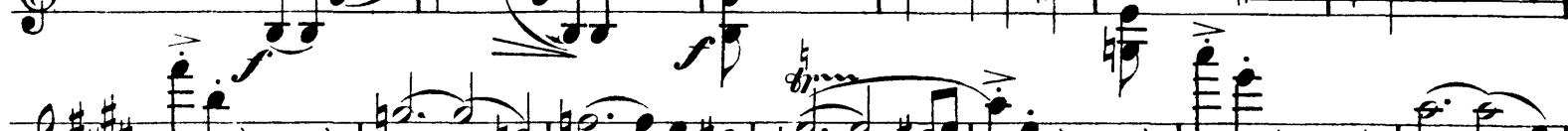
poco

trm

a

poco

pizz.



arco

f

trm

do

poco

trm

a

poco

pizz.



arco

f

trm

do

poco

trm

a

poco

pizz.



arco

f

trm

do

poco

trm

a

poco

pizz.



arco

f

trm

do

poco

trm

a

poco

pizz.



arco

f

trm

do

poco

trm

a

poco

pizz.



arco

f

trm

do

poco

trm

a

poco

pizz.

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

2

Violino I.

8 9 10 11 12

Clar. I. A.

Solo.

Tutti Viol.

non legato

ff

80

ff

F 2

The musical score for Violino I, measures 8-12, is presented in ten staves. The key signature is one sharp (F#). The score begins with a solo section for the first violin, marked 'Solo.' and 'C', featuring a melodic line with triplets and slurs. The second violin part enters in measure 9, playing a rhythmic accompaniment. The section transitions to a tutti section for all violins, marked 'Tutti Viol.' and 'D'. The music continues with various dynamics, including 'ff' (fortissimo) and 'non legato'. The score concludes with a final measure marked 'F 2'.

Violino I.

6 Viol. Soli.

[illegible]

Violino I.

Tranquillo.
L 10 M

p

6 Viol. Soli.

p *pp* *pp* *pp*

Tutti. pizz. *p* *pizz.* *p* *pizz.*

pp *p*

II.

Recit. Lento.
Solo. *espressivo*

Cad. *rit. assai.*

Andantino. 19 *a tempo* 20 *Oboe* **Poco più mosso. (Tempo giusto.)** Tutti. *p grazioso.*

rit. 21 *rit.* 22

Violino I.

poco più f

a tempo, un poco più anim. sf *f accel.* *rit.*

pizz. *f* *più tranquillo*

pizz. *pp* *Allegro molto.* *Recit. Molto mod^{to}* *trem.* *arco* *f dim. p morend*

Tempo giusto. (Allegro molto.) *Recit. Molto mod^{to}* *Tempo giusto. (Allegro molto.)* *Viol. II. 1* *f* *3*

f dim. p morend *G. P.*

f *trem.*

8 *9* *10* *11* *12* *13* *14* *15* *16* *17* *18* *19* *20*

21 *22* *23* *24* *25* *26* *5* *f*

Recit. Moderato assai ad lib. colla parte. *pizz.* *sf* *p* *simile* *senza rit. ed accelerare. a tempo* *ad lib. colla parte.* *simile*

a tempo *ad lib. colla parte.* *Tempo giusto. (Allegro molto.)* *G* *7*

simile

Vivace scherzando.

con sord.
arco

[illegible]

Violino I.

7

8 0 8 0 0 div. *poco string.* *8*

pp *div.* *cresc.* *sf* *8*

pp *div.* *cresc.* *sf* *8*

pp *cresc.* *sf*

unis. senza sord. *Tempo I.*

f *3* *f* *f* *p*

pizz. *arco* *mf* *p*

pizz. *arco* *mf* *p* *cresc.*

I *pizz.* *arco* *sf* *p*

arco *p*

pizz. *arco* *p* *f* *pizz.*

arco *1* *2* *3* *4* *5* *6* *K* *pizz.* *f* *mf*

cresc.

arco

Violino I.

Recit. Moderato assai.

L pizz. *sf* *pp* *ad lib. colla parte.* *senza rit. ed accelerare.* *simile*

a tempo *ad lib. colla parte.* *a tempo* *simile*

ad lib. colla parte. *simile* **M** *trem. arco.* *pp* **Allegro molto ed animato.**

p *cresc.* **N** **Con moto.** *f*

trem. *mf* *pizz.* *1* *2* *3*

4 *5* *6* *7* *1* *0* *arco* *p espress.* *1* *1*

ben ten. *mf* *non div.*

sf *spiccato assai.*

Violino I.

Violino I.

p *sf* *ff* *pizz.* *arco* *m. sinistra.* *pizz.* *lunga.*

con sord. arco *div. arco* *con sord.* *trem.* *trem.* *trem.*

Poco meno mosso.

pp *pp* *Viol. Solo.* *senza sord. 3* *senza sord. 3* *dolce ed espressivo* *6* *6*

Violino I.

R *accel. poco a poco* Tutti. ³ ³ ³

II *mf* *cresc.* *f* *animato.* *sf*

III.

Andantino quasi Allegretto.

sul D. *p* *sul G.* *poco cresc.* *dim.* *colla* *parte.* *colla parte.* **A** **20** *colla parte.* *colla parte.* *pp* **B** **1** *non legato.* *mf* ³ ¹ **C** *p* *sf* *p*

Violino I.

pocchiss. più mosso. 8 *con sord.* *pizz.*

p *pp* *pp* *p* *arco*

F *div.* *espress.* *p* *p*

p *p*

senza sord. *senza sord.* *p* *p*

unis. *G* *pizz.* *p* *p*

arco *H* *mf* *passionato*

div. *p* *brillante. pizz.* *1* *1* *ff* *brillante. pizz.* *1* *1*

Violino I.

unis. arco **Come prima.**

p dolce e cantabile.

K 1

pp pizz. 2

Recit. Lento.

Solo. *espress.*

Cadenza.

p *pp*

Tempo I.

L 6/8

dim. *cantabile, con forza.*

Tutti. **M** *ff allarg. assai.*

Solo. *a tempo*

colla parte.

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

Violino I.

13

colla parte.

N 3 *Tutti.* *p* *p* *cresc.* *poco* *a* *poco* *f* *dim.* *p* *cantabile* *dim.* *sul D.* *mf* *dim.* *P* *p* *poco rit.* *1* *pizz.* *rit. molto* *1* *a tempo* *2* *scherzando* *pp* *dolce*

Violino I.

IV.

Allegro molto.

Recit. Lento.

Cad. Solo.

p capriccioso

Allegro molto e frenetico.

Tutti

Recit. Adagio.

Cad. Solo

con forza

Vivo.

Tutti. f

B

C 2

pizz.

f

Violino I.

15

un poco pesante
arco

pizz.
p
f
un poco pesante

f
ff

F
f
pp
arco
p

G
p

H
spiccato assai
p

I
f
pizz.
arco
f
K 8

Violino I.

pizz. arco
 arco
 pizz. 7
 arco
 5 *con forza*
p poco cresc.
cresc.
 5 *sul G.*
 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 10 11 12 13 14 15 0 3
morendo dolce

Violino I.

Musical score for Violino I, page 17 of Rimsky-Korsakov's *Scheherazade*, Op. 35. The score consists of 11 staves of music. It features various musical notations including treble clefs, key signatures (one flat), time signatures (3/4), and dynamic markings such as *f*, *ff*, *mf*, *p*, and *sf*. Performance instructions like *pizz.* and *arco* are present. Fingerings (1, 2, 5) and bowings (accents, slurs) are indicated throughout the piece.

Violino I.

pizz. 1 1 1 1

pp

arco 0 0 0 0 0 0

p

V (non legato) *p*

f 3 4 0 2 0

Più stretto. *p*

cresc. *poco*

a *poco*

ff 3

Violino I.

19

Spiritoso. *V*

ff

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

Allegro non troppo e maestoso.

pizz. *arco*

trm

trm

10

Violino I.

poco più tranquillo
sul A

p dolce

Lento. Recit.

6 Viol. Soli.

pp

1 Solo.

dolce e capriccioso

Cad.

riten.

Alla breve. Tempo come prima.

2 Viol. Soli.

pp

Tutti.

1 Viol. Solo.

2 Viol. Soli.

1 Viol. Solo.

a piacere rit. assai.

espress.

ten.

a tempo

pizz.

pp